REVISTA QUINZENAL DE Walt Disney

URTIGÃO

EDITORA ABRIL
31
Cz$ 80,00

Manaus, Santarém , Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea) Cz$ 104,00 cód: 5268

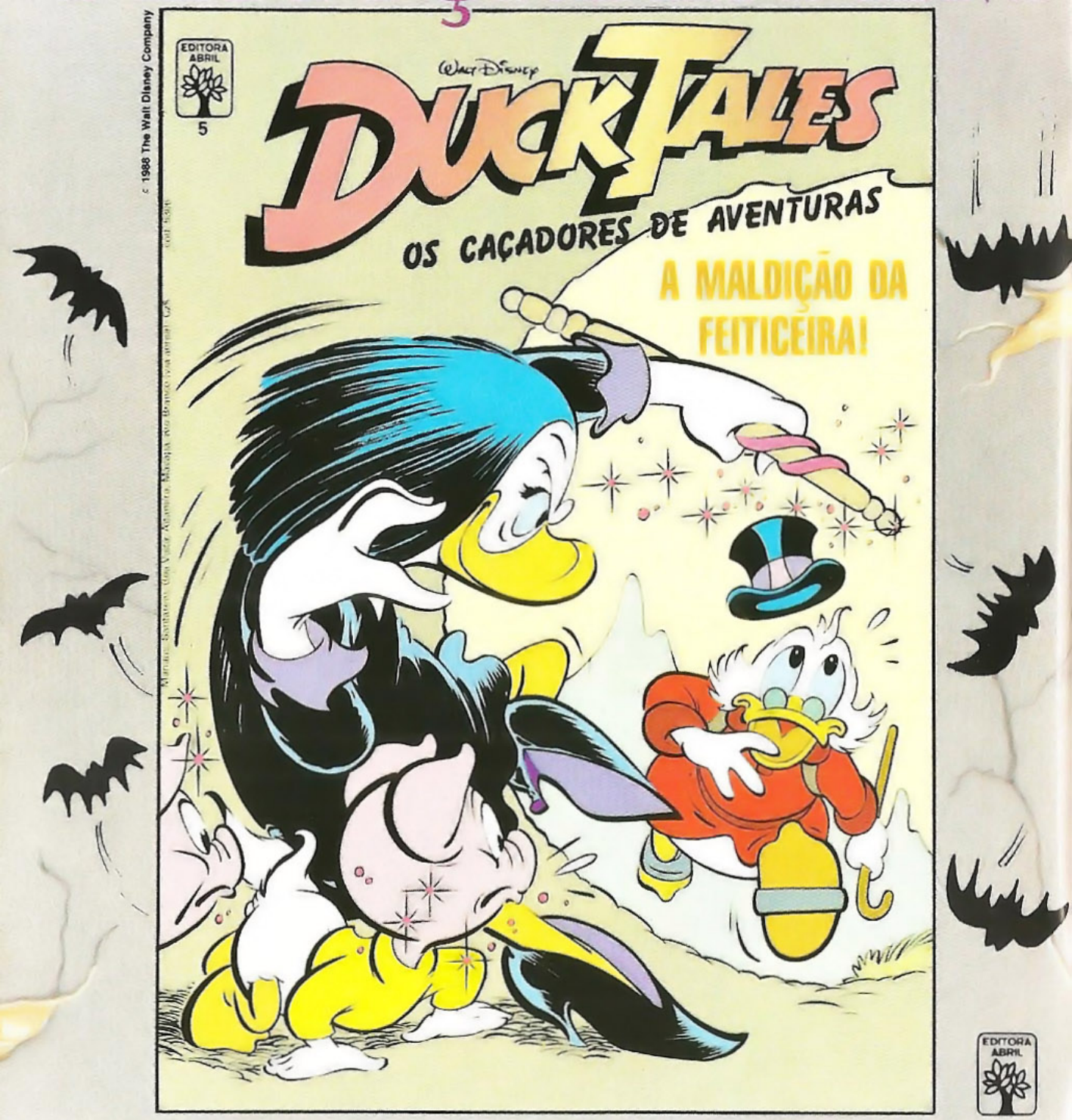
REVISTA QUINZENAL DE Walt Disney

URTIGÃO

31
Cz$ 80,00

Manaus, Santarém , Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea) Cz$ 104,00 cód: 5268

FEITIÇARIA EM



© 1988 The Walt Disney Company

Nossos caçadores de aventuras estão perdidos! Não vai ser nada fácil escapar das terríveis bruxarias de uma feiticeira impiedosa! Não perca! Mas, cuidado. Esta edição está de arrepiar!

Walt Disney

URTIGÃO

De casa nova

EPAMINONDAS! PARE! PARE O CARRO!

CRINCH!

NÃO É POSSÍVEL! É EXATAMENTE IGUAL! PRECISO VER DE PERTO!

SÍTIO DO URTIGÃO

B 870199-UT31/1

GLUP!

BUM!

ZUIM!

IGUALZINHO! IGUALZINHO!

CAI FORA, PESTE!

O SENHOR ESTÁ BEM, SR. ANACLETO?

(PUF!) SIM! VOCÊ VIU AQUILO?

© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY

SE VI, SENHOR! O HOMEM COM A ESPINGARDA É UMA FERA!
POIS É... IGUALZINHO!

IGUALZINHO A QUÊ, SENHOR?
NÃO IMPORTA! EU TENHO QUE FALAR COM ESSE HOMEM!
SÍTIO DO URTIGÃO

M-MAS, SENHOR... É MUITO *PERIGOSO!*
HUM... TEM RAZÃO!

VÁ *VOCÊ*, EPAMINONDAS, E DIGA AO HOMEM QUE EU SÓ QUERO FALAR COM ELE!
GLUP!

E-EU E MINHA GRANDE BOCA!
?

HÃ... E-EI, MOÇO! POSSO TER UMA P-PALAVRINHA COM O SENHOR?
EU TÔ PRONTO, MOÇO!

PRONTO PRA QUÊ?
PRA ME *ALISTÁ!* O MOÇO NUM É *SORDADO?*

AH, NÃO... ISTO AQUI É SÓ UMA *FARDA DE MOTORISTA!* É QUE O MEU PATRÃO QUER FALAR COM O SENHOR!
ARA! E EU PENSANO...

POIS DIGA PRO SEU PATRÃO QUE EU NUM QUERO COMPRÁ NADA!
MAS MEU PATRÃO NÃO É *VENDEDOR!*

NÃO? MAIS, *ALINHADO* DAQUELE JEITO, BEM QUE PARECE!
POSSO SUBIR?
ACHO QUE SIM, SENHOR!

ELE PENSOU QUE O SENHOR FOSSE UM VENDEDOR!
AH, AH! NÃO, NÃO! NA VERDADE, SOU *COMPRADOR!*

AH, BÃO! PUR QUE NUM DISSE LOGO? O SINHÔ QUÉ COMPRÁ MIO?
NÃO!
NÃO!
ARFACE?
TOMATE?

BATATA? CENORA? ABOBRA?
NÃO! QUERO COMPRAR SUA CASA!

MINHA CASA?
SIM! SABE, ELA É IGUALZINHA À CASA EM QUE EU MORAVA!

ISSO, É CLARO, FOI ANTES DE EU ACHAR PETRÓLEO NAS MINHAS TERRAS E FICAR RICO! AGORA... (CHUIF!) NÃO TEM NADA LÁ ALÉM DE POÇOS E TORRES!
CHUIF!

ATÉ MESMO O SEU JEITO DE *ESPANTAR VISITANTES* É IGUALZINHO AO MEU, NAQUELE TEMPO! EU ERA CONHECIDO COMO CUETÃO, O RAIVOSO!
!

AH... BONS TEMPOS AQUELES! DE VEZ EM QUANDO EU SINTO FALTA DE UNS TIROTEIOS! SE SINTO!
ESSE É DOS MEU!

DIGA QUANTO QUER PELA SUA CASA! EU COMPRO E TRANSPORTO PRO QUINTAL DA MINHA MANSÃO!
NOSSA! PERCISA SÊ BEM FORTE PRA ISSO!

QUE NADA! EU CONTRATO UM HELICÓPTERO DE CARGA E ELE LEVA VOANDO!
E EU? VÔ MORÁ NO CHÃO FRIO? NÃO, SINHÔ!

JÁ SEI! EU TROCO SUA CASA POR UMA PRÉ-FABRICADA, NOVINHA! EM UM DIA ELA ESTÁ PRONTA!
HUM... É UM CASO PRA SE PENSÁ...

E DEPOIS DE PENSAR...
(CHUIF!) LÁ VAI MINHA CASINHA! SERÁ QUE PENSEI CERTO?
O SENHOR NÃO VAI SE ARREPENDER, SEU URTIGÃO!
VRRRR!

VEJA! AÍ VEM A SUA NOVA CASA! EM UM DIA, COMO EU DISSE, O SENHOR ESTARÁ NO MAIOR CONFORTO!
VRUM!
VRAM!

DE FATO...
MINHA NOSSA SORA! NUNCA VI UMA CASA SÊ FEITA ANSIM TÃO LIGERO!
E É TODA SUA, SEU URTIGA!

TEM TODOS OS CONFORTOS DE UMA CASA MODERNA!
E TEM ATÉ GARAGE, SÔ!

AGORA EU VÔ PODÊ PROTEGÊ MINHA CARROÇA DA CHUVA! VÔ, SIM!
BEM, EU JÁ VOU INDO!

NÃO VEJO A HORA DE CHEGAR NA CIDADE E PODER ENTRAR NAQUELA NOSTÁLGICA CASINHA!
INTÉ, SEU CLETÃO!

COISA DE LOCO, SÔ! ÓIA SÓ O TAMANHÃO DESSA SALA! E TODA MOBIADA!

IAU! ÓIA SÓ O ARCE SAFADO QUE TÁ ME ESPIANO ALI DAQUELE BURACO!

VAI ESPIÁ A VOVOZINHA, SEU CURIOSO!
BAM!

UAI... ERA SÓ UMA CABEÇA CHEIA DE PAIA! INDA BEM... NUM QUERIA MACHUCÁ O BICHO, SÓ ASSUSTÁ!

BÃO, VAMO ESTREÁ A CASA NOVA FAZENO UM BELO COZIDO DE CARNE DE GAMBÁ! CADÊ O FOGÃO?

MAIS QUE GENTE MAIS BESTA, ESSA DA CIDADE! COLOCARO UMA TELEVISÃO NO LUGÁ DO FOGÃO!

JÁ ENTENDI! O PESSOAR DA CIDADE ASSISTE TELEVISÃO NA COZINHA E COZINHA NA SALA! TUDO LOCO!

BAH! UMA CASA TÃO GRANDE CUM FOGÃO DE UMA BOCA SÓ! TSS, TSS!

E INDA TOCA MÚSICA PRA COMIDA! ESSES CARA SÃO LOCO! DIGO E REPITO!
LIGUE-SE NA FM PATÓPOLIS!

AH! AQUI DEVE DE SÊ O TAR *BANHERO INTERNO* QUE TANTO OUVI FALÁ! OÍA O TAMANHO DESSA BANHERA, SÔ!

UAI... O QUE SERÁ QUE ACONTECE QUANDO A GENTE APERTA ESSE BOTÃO NA PAREDE?
CLIC!

CHUÁÁ!
MÃE!

NISSO...
NÃO ADIANTA, EPAMINONDAS!
NÃO ESTÁ FELIZ COM A CASA QUE COMPROU, SEU ANACLETO?

NÃO! PENSEI QUE TER UMA CASA PARECIDA COM A ANTIGA FOSSE ME RECORDAR OS TEMPOS DE ERMITÃO... MAS TEM ALGO ERRADO!

VAMOS VOLTAR AO SEU URTIGA! QUEM SABE, ELE SAIBA COMO ME AJUDAR, JÁ QUE AINDA É UM ERMITÃO!

OI, SEU URTIGA! SOU EU DE NOVO!
AH! FOI BOM O SINHÔ APARECÊ!

ESSA É A CASA MAIS MALUCA QUE EU JÁ VI! NUM TEM CAMA PRA GENTE DRUMI!
É... É CLARO QUE TEM!

LÁ EM CIMA! AINDA NÃO FOI ATÉ LÁ EM CIMA?
UAI... PENSEI QUE ISSO FOSSE A ESCADA PRO TEIADO!

É SÓ ISSO QUE O INCOMODA?
NÃO! TAMÉM NUM GOSTEI DO FOGÃO! PUR MAIS QUE FIQUE LÁ, A COMIDA NEM ESQUENTA!

E TEM MAIS! O CÃO NUM GOSTÔ NEM UM POCO DA LAVADORA DE CÃO!

LAVADORA DE CÃO?
POIS É! ELE VAI SAÍ MAIS AMARROTADO DO QUE QUANDO ENTRÔ!
GLUB! GLUB! GLUB!

E AQUELA GARAGE DE CARROÇA? TIVE DE ARREBENTÁ A PORTA PRA PODE GUARDÁ A DANADA!
É... ERA UMA PORTA AUTOMÁTICA POR CONTROLE REMOTO!

AGORA EU TENHO LENHA A BEÇA... MAIS NUM ACHO O AQUECEDÔ DESSA CASA MALUCA!
AMBOS ESTAMOS COM PROBLEMAS, PELO VISTO!

NEM PRATICÁ UM POCO DE TIROTEIO EU POSSO! MEUS VIZINHO ACHARO A CASA TÃO BUNITA QUE TÃO SEM JEITO DE FAZÊ BURACO DE BALA NELA!
SEU ANACLETO... E SE... BZZ... BZZ?

ÓTIMA IDÉIA, EPAMINONDAS! SEU URTIGA, EU DEVOLVO SUA CASA... MAS COM UMA CONDIÇÃO!
QUAR?

ASSIM...
EU E MINHA GRANDE BOCA!
ENTÃO FICA COMBINADO, SEU URTIGA! UMA VEZ POR MÊS, EU VENHO AQUI PASSAR O DIA... COMO NOS VELHOS TEMPOS!
BUM!
BAM!
TZIM!
BAM! BUM!
TÁ ÓTIMO! ME PASSA A MUNIÇÃO, CLETÃO!
fim

VOCÊ VAI VER ESTRELAS NAS BANCAS!

E vai achar com mais facilidade as suas revistas prediletas em quadrinhos. Procure as estrelinhas, e encontre fantasia, ação, aventura e muito mais diversão!

VOCÊ VAI CURTIR!

Nas bancas

EDITORA ABRIL

Walt Disney

QUINCAS

COLHEITA DE CHUÍFES

UAU! AS CENOURAS ESTÃO CRESCENDO BEM! MAIS UMA SEMANA E EU JÁ POSSO COMEÇAR A COLHEITA!

D 6074-UT31/2

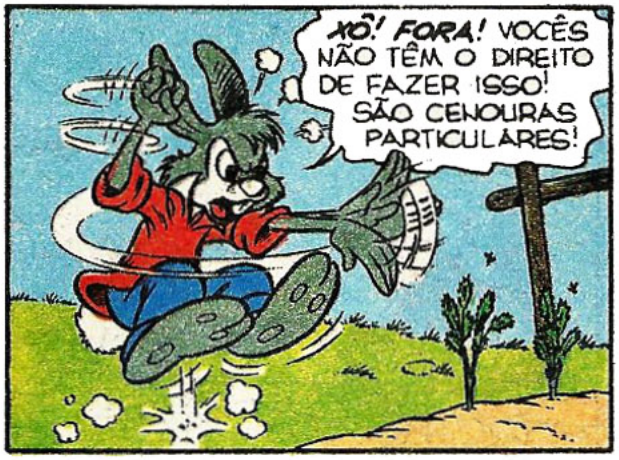
EH, EH! BELAS E SUCULENTAS, HEIN? A ALEGRIA DE UM COELHO ESFOMEADO!

ACHO QUE... *HEIN?*

OH, NÃO! NÃO PODE SER!

INSETOS TERRÍVEIS COMENDO MINHAS CENOURAS! ACABANDO COM A MINHA COLHEITA!

BZZZ!


XÔ! FORA! VOCÊS NÃO TÊM O DIREITO DE FAZER ISSO! SÃO CENOURAS PARTICULARES!

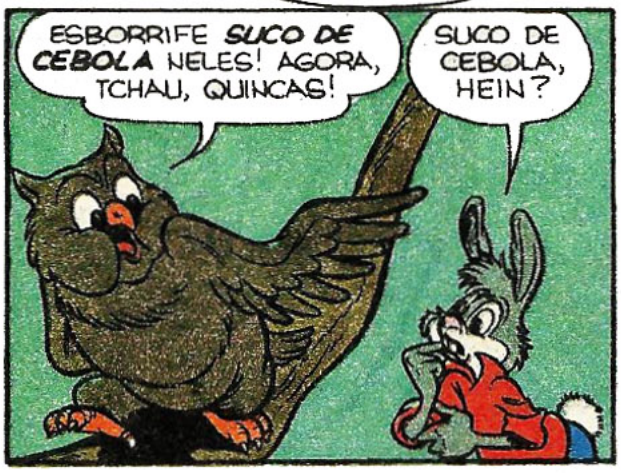
NÃO ADIANTA! COMO VOU ESPANTAR MEIO MILHÃO DE INSETOS?

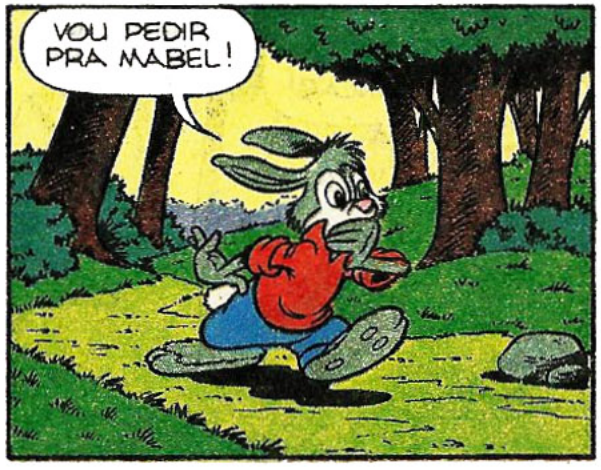
PRECISO DE UM CONSELHO E DEPRESSA! VOU CONSULTAR A DONA CORUJA!

DONA CORUJA! UM CONSELHO, RÁPIDO!

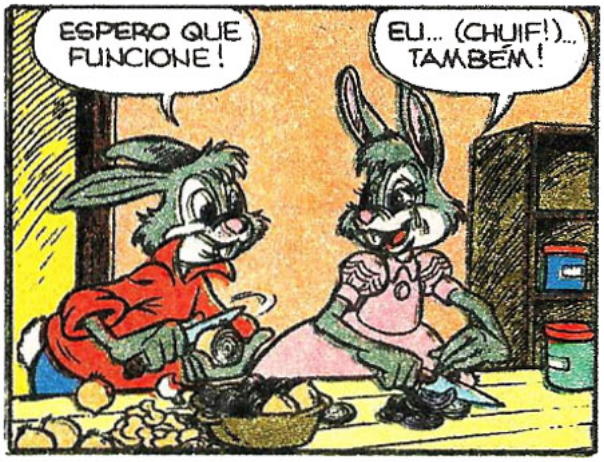
DOU UM CONSELHO, SIM! MAS NÃO PRECISAVA ME ACORDAR GRITANDO DESSE JEITO!
DESCULPE! ESQUECI QUE VOCÊ DORME DE DIA! MAS...

...FIQUEI DESESPERADO COM OS INSETOS COMENDO MINHA PLANTAÇÃO! NÃO SEI COMO ME LIVRAR DELES!
ORA, ISSO É FÁCIL!


ESBORRIFE SUCO DE CEBOLA NELES! AGORA, TCHAU, QUINCAS!
SUCO DE CEBOLA, HEIN?


VOU PEDIR PRA MABEL!

ASSIM...
CEBOLAS? TENHO, SIM! E POSSO AJUDAR VOCÊ!
OBRIGADO, MABEL!


ESPERO QUE FUNCIONE!
EU... (CHUIF!)... TAMBÉM!

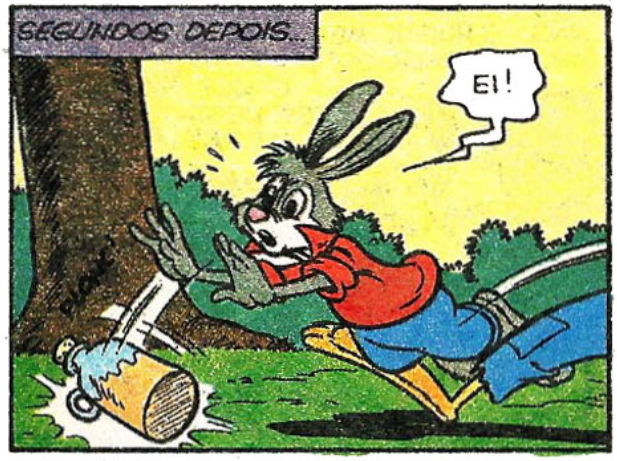
PUXA, MABEL! NÃO PRECISA CHORAR POR CAUSA DISSO!
AS CEBOLAS... (CHUIF!)... FAZEM A GENTE... (CHUIF!) CHORAR!

É MESMO... (CHUIF!)... EU COMECEI AGORA!
NEM CONSIGO VER DIREITO... (CHUIF!)... O QUE EU ESTOU FAZENDO...

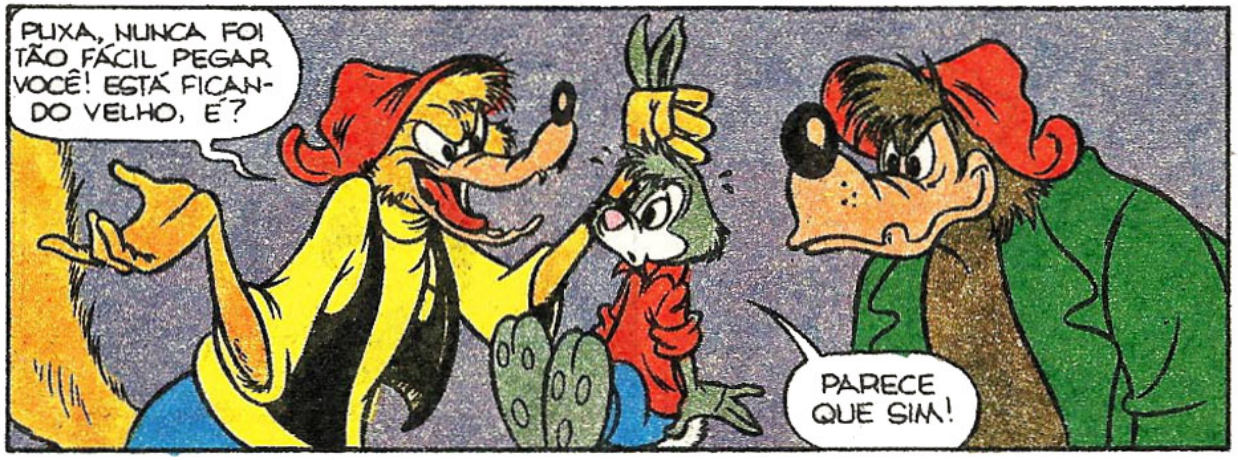
DEPOIS DE UM TEMPÃO...
UFA! AINDA BEM QUE ACABAMOS!
É... DEVE TER BASTANTE SUCO DE CEBOLA PRA SALVAR MINHAS CENOURAS!

JÁ ESTOU ENXERGANDO BEM AGORA! TCHAU!
BOA SORTE!

TOME CUIDADO, QUINCAS!
VOU TOMAR, SIM! OBRIGADO!


SEGUNDOS DEPOIS...
EI!

AH, AH!
PEGUEI VOCÊ! EH, EH!
GLUP!


PUXA, NUNCA FOI TÃO FÁCIL PEGAR VOCÊ! ESTÁ FICANDO VELHO, É?
PARECE QUE SIM!

O QUE TEM AÍ NESSA JARRA?
HÃ?

PODE FICAR COM ELA! NÃO VOU PRECISAR DE MEL NUMA HORA DESTAS!

LEGAL! VOU DEIXAR PRA SOBREMESA DEPOIS DE ALMOÇAR VOCÊ!

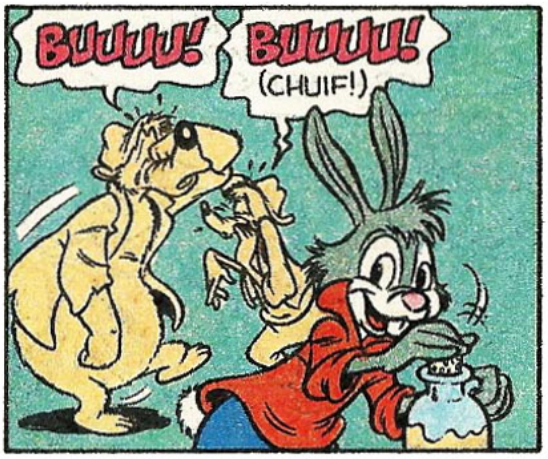
HEIN? (CHUIF!) NÃO TEM CHEIRO DE MEL!

TEM MAIS CHEIRO DE... (CHUIF!)... OHHH!
O QUE ESTÁ FAZENDO, PALHAÇO?

NÃO... (CHUIF!)... ME CHAME DE... (CHUIF!)... PALHAÇO!
O QUE TEM NESTA JARRA?

ORA, É... (CHUIF!)... É... (CHUIF!)...

VOCÊ... ENGANOU... A GENTE!


BUUUU!
BUUUU! (CHUIF!)

JÁ QUE ESTÃO CHORANDO POR CAUSA DISSO, EU LEVO A JARRA! TCHAU!
CHUIF!
BUUU!

POUCO DEPOIS...
SÓ ESPERO QUE O SUCO DE CEBOLA... (CHUIF!)... FAÇA EFEITO NOS INSETOS COMO FEZ... (CHUIF!)... NO JOÃO HONESTO E NO ZÉ GRANDÃO!
fim

CORREIO da ROÇA

Sucesso

"Oi, Urtigão. Fala para o seu Cão que eu gostei muito dele."
Oédison de Oliveira Júnior
São Vicente - SP

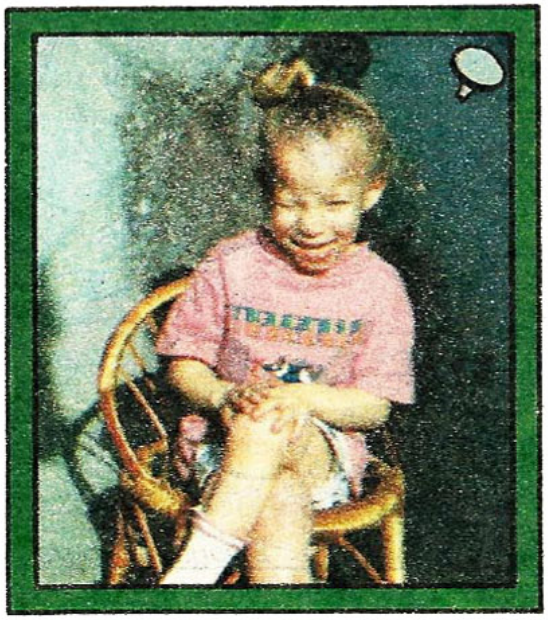
"Olá, Urtigão. Sou seu fã n.º 1. Gosto muito do seu Cão, pois ele é muito engraçado."
Orcedino Júnior
Goianésia - GO

Óia só os leitô jogano confete no Cão. O danado dorme o dia todo e inda fica cum as glória, sô? Fiquei inté cum ciumera... mais memo ansim agradeço pelas carta doceis. Abraço pros dois.

Galeria De Arte

Ê beleza... inda bem que o Júlio César feis um desenho de mim e não do Cão, sinão já era demais. Tá inté passano a ciumera...
Júlio César de Assis
Vinhedo - SP

Gente



A Roberta feis pose e tudo pra saí na minha revista. Um bejo aqui do Urtiga pra essa lorinha cum cara de sapeca!
Roberta A. de Oliveira (4 anos)
São Paulo - SP

Cantinho Poético

"Urtigão,
Juntamente com seu amigo Cão,
Espanta qualquer intruso,
Espanta qualquer ladrão."
Patrícia P. Koops
Porto Alegre - RS

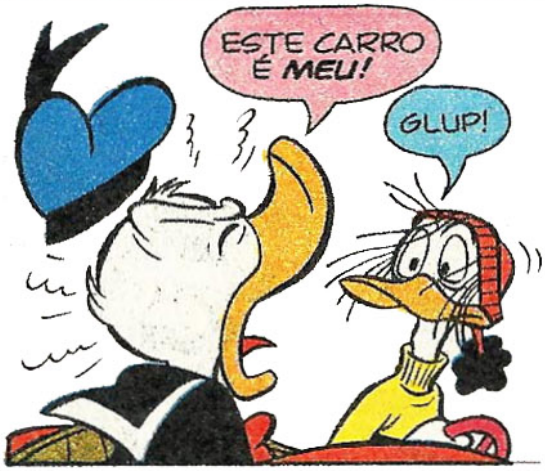
WALT DISNEY

DONALD E PENINHA

O ATOLEIRO

EMPURRE VOCÊ!
MAS, DONALD, ESTOU CANSADO! VIM DIRIGINDO O CAMINHO TODO!
HUM... PARECE QUE ALGUÉM CAIU NO ATOLERO!

DIRIGIR NÃO CANSA! EU NÃO VOU EMPURRAR!
OU VOCÊ DESCE PRA EMPURRAR, OU EU EMPURRO VOCÊ DO MEU CARRO!
ÓTIMO! ÓTIMO!


ESTE CARRO É MEU!
GLUP!

E POR FALAR NISSO, OU VOCÊ DESCE E EMPURRA, OU EU EMPURRO VOCÊ DO MEU CARRO!
DONALD! VOCÊ TERIA CORAGEM DE FAZER UMA COISA DESSAS?
313

POSSO AJUDÁ EM ARGUMA COISA?
(GLUP!) O URTIGÃO!
CALMA! NÃO ESTÁ VENDO QUE ELE ESTÁ DE BOM HUMOR?

UAI! PARECE QUE OCEIS ATOLARO!
FOI! NÓS ESTÁVAMOS INDO PRO SÍTIO DA VOVÓ DONALDA!

SE OCEIS QUISEREM, EU TIRO OCEIS DAÍ CUM O TRATÔ! TIRO, SIM!
QUEREMOS!
EU NÃO SABIA QUE O URTIGÃO TINHA UM TRATOR!

MAIS OCEIS TÊM DE PAGÁ CEM CRUZADO PRA USÁ MEU TRATÔ! TÊM, SIM!
CEM CRUZADOS? ISSO É UM ROUBO!

VOSMECÊ TÁ ME CHAMANO DE LADRÃO?
N-NÃO! NADA DISSO! AQUI ESTÁ O DINHEIRO!

EH, EH, EH! FIZ BEM DE NUM TAPÁ O ATOLERO! ELE É UMA BOA FONTE DE RENDA!

JÁ CHEGÔ O TRATÔ!
?

CARMA, TRATÔ! CARMA!

VAMO, TRATÔ, VEM!
VAMOS, TRATOR, VÁ!

PARECE QUE ELE EMPACÔ!
ENTÃO EU QUERO MEU DINHEIRO DE VOLTA!

SINTO MUITO, MAIS NUM FAZEMO DEVOLUÇÃO! NUM FAZEMO, NÃO!
QUAC! E NÓS VAMOS FICAR ATOLADOS?

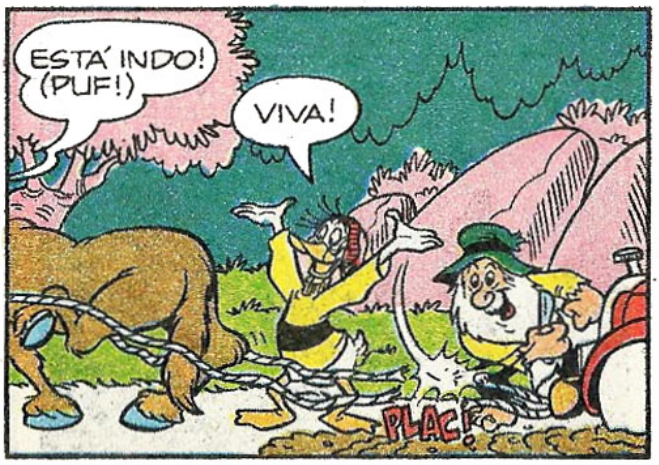
NÃO! É SÓ DESCÊ E EMPURRÁ O TRATÔ, UAI!
EMPURRE VOCÊ!

UAI, ME EMPURRÁ?! PUR QUE OCEIS QUEREM ME EMPURRÁ?
CALMA! NÓS EMPURRAREMOS O CAVALO!
V-VOCÊ N-NÃO ENTENDEU!

VENHA, TRATOR, VENHA! (PUF!)
VÁ, TRATOR, VÁ! POR FAVOR! (PUF!)

HUM... O COITADINHO TÁ FAZENO FORÇA, MAIS O CARRO TÁ MUITO ATOLADO!
PUF! PUF!
VÁ, TRATOR, FORÇA! (PUF! PUF!)

MAIS EU DÔ UM JEITO NISSO!
PUF! PUF!


ESTÁ INDO! (PUF!)
VIVA!
PLAC!

TRATOR! VOCÊ É UM PURO-SANGUE!
QUAC! VOCÊ CORTOU A CORDA!
CRARO, UAI! O TRATÔ NUM SAÍA DO LUGAR...

MAS O NOSSO CARRO CONTINUA ATOLADO!
PUXA, NUM É QUE É MEMO, SÔ?

OU MELHOR... TRATOR, VOCÊ É PURO SONO!
O CAVALO QUE VOCÊ ARRANJOU É FRACOTE E PREGUIÇOSO!
MENTIRA! E NUM GRITA, QUE ELE TÁ DORMINO!
ZZZ

E TEM MAIS UMA COISA! EU NÃO SAIO DAQUI ENQUANTO NÃO DESATOLAREM O CARRO!
ISSO É CUM O TRATÔ, UAI!

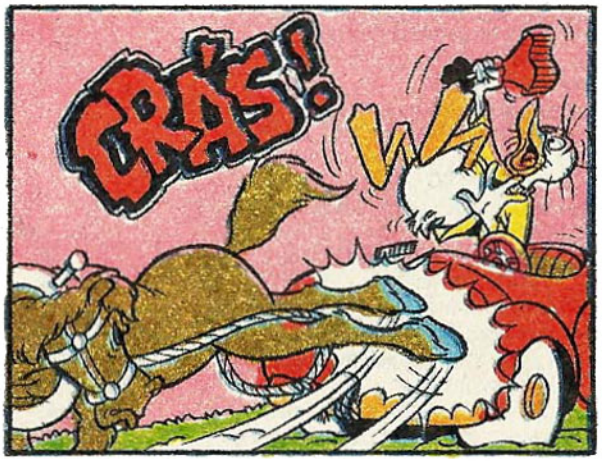
BEM, ENTÃO, SE É ASSIM, DEIXEM COMIGO!
O QUE VOSMECÊ VAI FAZÊ?

AGORA VAMOS VER SE ELE TIRA OU NÃO O CARRO DO ATOLEIRO!
PERAÍ! O QUE VOSMECÊ VAI FAZÊ?

CALMA! EU ENTENDO DE CAVALOS! VOU FAZER O TRATOR ANDAR, USANDO MEU GORRO!
?

AGORA O CARRO SAI DO ATOLEIRO!
313

RINCH!
PLAF!


CRÁS!

É, O CARRO SAIU DO ATOLEIRO!
SAIU, SIM!
UI!! SOCORRO!

E ASSIM...
REALMENTE, PENINHA, VOCÊ É UM GRANDE ENTENDEDOR DE CAVALOS!

ESPERO QUE SEJA TAMBÉM, UM GRANDE ENTENDEDOR DE CARROS!
HUMPF!
313
fim

REGULAMENTO

1) Modalidade: Distribuição gratuita de prêmios, mediante CONCURSO exclusivamente Cultural e Artístico, dedicado às crianças residentes no Brasil.

2) Todas as cartas remetidas, deverão conter o Cupom (ou sua cópia) preenchido com os dados do participante e o desenho.

3) Participarão do Concurso, as frases enviadas para a Rua Gil Eanes, 186 - Brooklin Novo - CEP 04601 - São Paulo, até 31/08/88.

4) Cada participante poderá enviar quantos desenhos desejar.

5) Os Prêmios a serem distribuidos entre os participantes são os seguintes:

para as Crianças:

1º) Um autorama da Estrela - GP Brasil 2.000 - PIQUET X SENNA

2º) Um carrinho de controle remoto CHEETAH RC - da Glasslite

3º) Um rádiogravador - Stereo System da National

4º) Uma bicicleta CALOI CROSS, modelo Freestyle

5º) Uma bicicleta CALOI CECIZINHA

6º) Um vídeo game ATARI

7º) Um SKATE - modelo Skateboards - Indianópolis

8º) Um jogo POGO BOLA da Estrela

9º) Um KIT TECHNOS MARINER com 6 pulseiras

10º) Uma coleção da MARISOL contendo 12 conjuntos.

11º ao 50º) Uma camiseta MARISOL

para as mamães:
As mães dos premiados receberão um CAMISÃO DA MARISOL.

6) Os prêmios estarão expostos na Sede da empresa.

7) O Julgamento do Concurso será realizado no dia 15/09/88.

8) Os melhores desenhos serão escolhidos por uma Comissão, previamente estabelecida pela Promotora do Concurso e serão apontados como Ganhadores os que forem mais originais e criativos.

9) Os prêmios serão entregues no Domicílio dos Ganhadores, no prazo máximo de até 30 dias após o Julgamento.

10) A relação dos Ganhadores do concurso será publicada nas Revistas Infantis da Editora Abril e Globo em Novembro/88 e, especialmente na Revista Cláudia, no mês de Dezembro/88.

11) Os participantes contemplados concordam em permitir a utilização do seu nome, fotografia ou filmagem para divulgação da conquista dos prêmios, sem qualquer ônus para a entidade promotora.

12) Não poderão participar desta promoção, os filhos de funcionários da MARISOL S/A IND. VESTUÁRIO, da EXCLAM PROPAGANDA LTDA, EDITORA ABRIL e GLOBO.

Para ganhar muitos prêmios basta pintar uma idéia.

Se você tem um lápis de cor na mão e uma idéia na cabeça, já tem tudo que precisa pra ganhar o novo concurso Marisol.

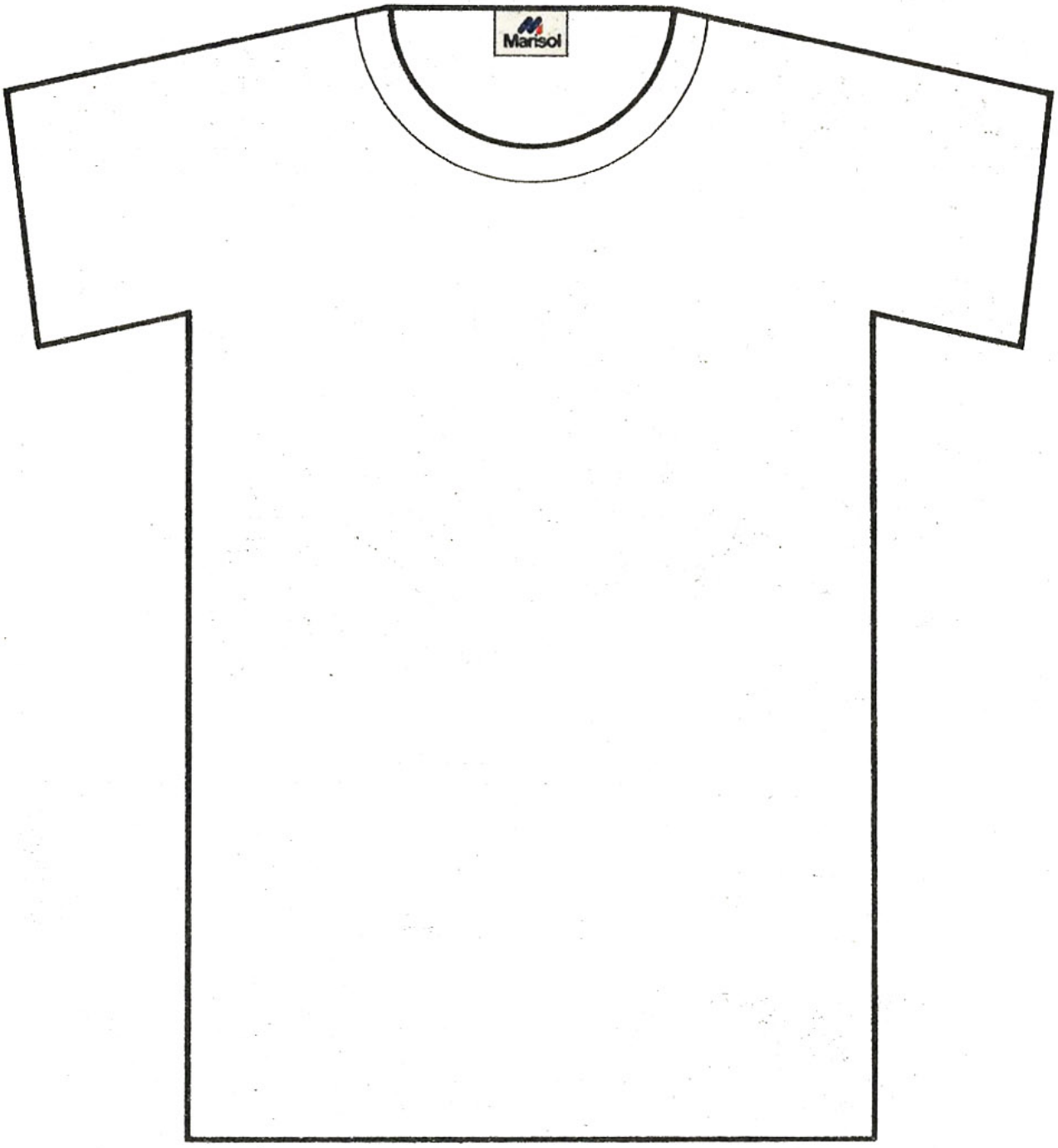
Basta fazer na camiseta, aí do lado, um desenho bem bonito, colorido e criativo. Depois, você preenche o cupom e pede pra mamãe colocar no correio.

O regulamento explica tudo direitinho.

E pra convencer a mamãe a fazer esse favorzinho pra você, não esqueça de contar pra ela que a Marisol está dando lindos camisões de presente para as mamães dos ganhadores.

Agora, como o que interessa mesmo é o que você pode ganhar, aqui vai a lista: autorama, rádio-gravador, vídeo game, skate e bicicletas.

Participe: pinte, desenhe, rabisque, mas não deixe de mandar sua idéia para o concurso Marisol.



Nome: _____

Endereço: _____

UT-31

Cidade: _____

CEP: _____ Estado: _____

Idade: _____ Nº do Manequim da Mamãe: _____

Marisol®

Recorte este cupom e envie para Marisol S/A, concurso "Pinte uma Idéia".
Rua Gil Eanes, 186 · Brooklin Novo · CEP 04601 · São Paulo · SP.

WALT DISNEY

URTIGÃO

PISCOLOGIA URTIGUESA

OS CONVITES JÁ FORAM DESPACHADOS E AS PROVIDÊNCIAS ESTÃO SENDO TOMADAS PARA A RECEPÇÃO NA SEMANA QUE VEM! MAIS ALGUMA INSTRUÇÃO, SENHOR?

UAAAH! ACHO QUE NÃO, BRAULINO! BEM... MAIS UMA DE NOSSAS FESTAS LUXUOSAS, CHEIAS DE GENTE... E CHATAS DE MATAR!

B 880003-UT31/4

ORA... O TÉDIO É ELEGANTE, *DARLING*! ESTÁ NA MODA!

VIDA DE RICO TEM DESSAS COISAS! NADA ACONTECE!

QUER DIZER... QUASE NADA!

ZIUUUM!

OH, NÃO! É **ELE** DE NOVO!

BUUMM!

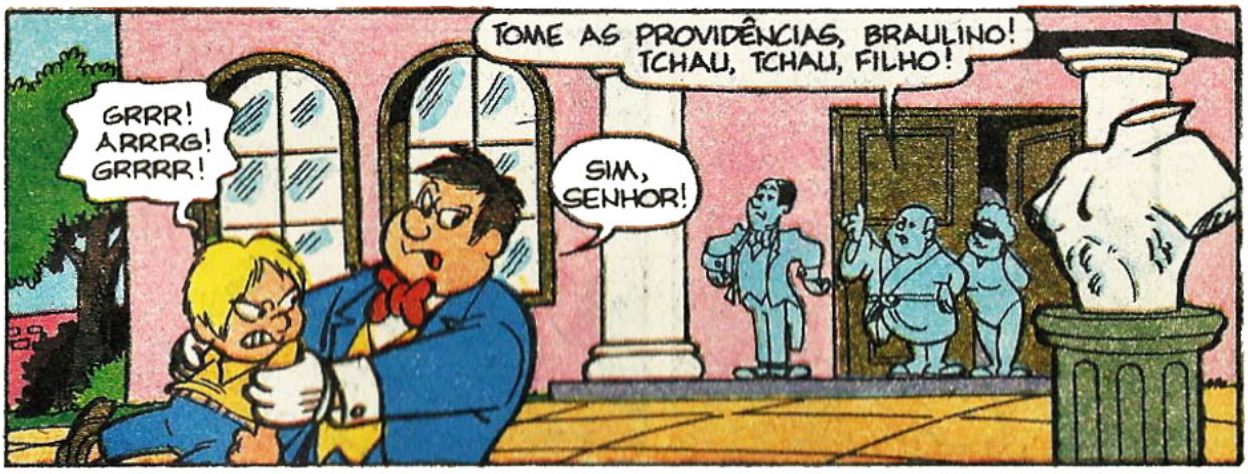
ISSO TAMBÉM JÁ ESTÁ MUITO REPETITIVO! É A QUARTA PISCINA QUE ELE ESTOURA ESTE MÊS!
NÓS PEGAMOS O MONSTRO, QUER DIZER... O PATRÃOZINHO, SENHOR!

ORA, FILHO... VOCÊ ESTRAGOU OS CANAPÉS! BEM... ELES ESTAVAM HORRÍVEIS MESMO!
NHAC! NHAC!

BEM... LEVEM-NO DE VOLTA À CELA... QUER DIZER, AO QUARTO! E TRANQUEM BEM, DESTA VEZ!
UM INSTANTE, DARLING...

PENSO QUE DEVERÍAMOS PROTEGER O TÉDIO DOS NOSSOS CONVIDADOS DAS... EXCENTRICIDADES DO NOSSO PEQUENO HERDEIRO!
SIM? E COMO FAREMOS ISSO, DARLING? ELE É PERITO EM ARROMBAMENTOS, DEMOLIÇÕES, ATROCIDADES EM GERAL...

QUEM SABE SE O MANDARMOS PARA FORA POR UNS TEMPOS? PARA A CASA DAQUELE SELVAGEM... DIGO, DAQUELE SEU PARENTE DO INTERIOR?
O URTIGÃO? BOA IDÉIA! ASSIM ELE APRENDE UM POUCO DA FILOSOFIA CALMA DA ROÇA E FICA NORMALMENTE ENTEDIADO... COMO NÓS!


TOME AS PROVIDÊNCIAS, BRAULINO! TCHAU, TCHAU, FILHO!
GRRR! ARRRG! GRRRR!
SIM, SENHOR!

DIAS DEPOIS...
É ONÇA MEMO, CUMPADI! E DAS BRABA!
DEU DE RONDÁ NOSSAS CRIAÇÃO, À DANADA!

VÔ AJUNTÁ UNS VIZINHO PRA BOTÁ A PINTADA PRA CORRÊ!
INTÃO CONTA CUMIGO, CUMPADI!

CÔM LICENÇA... É O SENHOR URTIGÃO?
EU MEMO! MAIS NUM TÔ COMPRANO NADA!
CRUNCH!

NADA DISSO! SOMOS DA COMPANHIA **FECHA E TRANCA**, ESPECIALIZADA EM ENTREGAS DE SEGURANÇA MÁXIMA! LEIA ISTO, POR FAVOR!

UAII! AQUELE MEU PRIMO RICO DA CIDADE TÁ PEDINO PRA EU TOMÁ CONTA DO FIO DELE! MAIS PRA QUE ESSE CAMINHÃO BLINDADO? SERÁ QUE MEU PARENTE ANDÔ ADOTANO UM GORILA SERVAGE?

CUIDADO! MUITO CUIDADO!
LÁ VEM ELE! PREPAREM-SE!

GRRRR! GRAUUUR! GRRRR!
AI! UI! AI!
FIZEMOS UMA REVISTA GERAL NOS BRINQUEDOS DELE, MAS NUNCA SE SABE...
CREDO! QUE BRAVEZA, SÔ!

ESTÁ ENTREGUE! BOA SORTE! PRA NÓS É UM ALÍVIO NOS LIVRAR... DIGO, TERMINAR ESSE SERVIÇO!
AIIIII!

CARMINHA AÍ, BAXINHO! VAMO CONVERSÁ UM POCO, TÁ?
GRRRR!

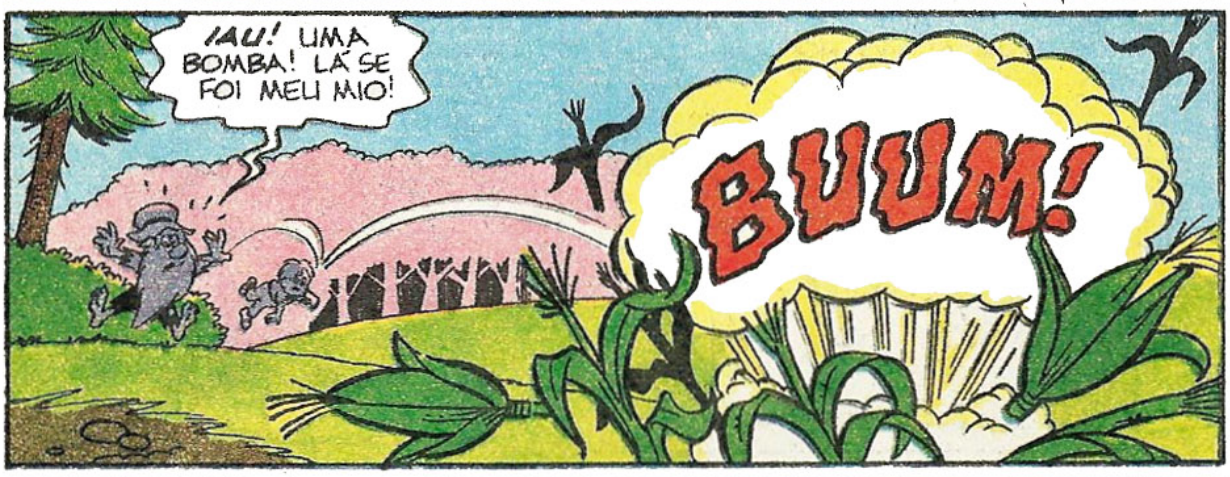
AIIII! ARGO ME DIZ QUE ELE NUM TÁ FELIZ DE ME VISITÁ! E NEM FALÁ ELE FALA!
NHAC!

UAI! VAI MORDÊ O URSINHO DE BRINQUEDO TAMÉM, VAI?

EPA! UM FECHO ESCONDIDO! AÍ TEM COISA!

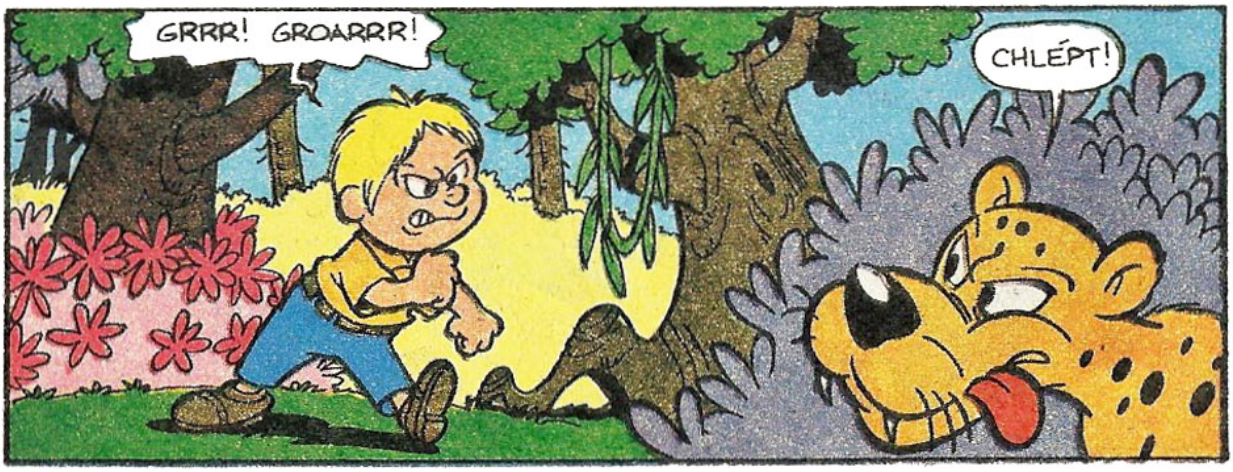
TÁ PROCURANO O QUÊ? ESCONDEU ARGUMA COISA AÍ, FOI?

VIRGE! QUE RAIO DE BRINQUEDO É ESSE?


IAU! UMA BOMBA! LÁ SE FOI MEU MIO!
BUUM!

ARRÁ! O MEU GALO NUM GOSTÔ DO QUE OCÊ FEIS CO'A COMIDA DELE! NÃO, MEMO!
CÓ! CÓÓÓÓÓ! CÓ!

EI! VORTA! NUM VAI PRO MATO QUE É QUASE NOITE E A ONÇA TÁ À SORTA! DROGA! VÔ TÊ DE IR ATRÁS DESSE PESTE... SE BEM QUE QUEM TÁ EM PERIGO É A ONÇA!


GRRR! GROARRR!
CHLÉPT!

GROARRRR!
SAI PRA LÁ! OCÊ NUM VAI JANTÁ 'AS CUSTA DA MINHA FAMIA!

GRRR!
ZAP!
RASG!

MIAUUUU!
PUXA... CONSEGUI ESPANTÁ A FERA!
V-VOCÊ ARRISCOU A VIDA... PRA ME SALVAR!

OCÊ FALÁ! INTÉ QUE ENFIM... AGORA, CUM LICENÇA QUE EU VÔ...

...DESMAIÁ!
XI!

NO DIA SEGUINTE...
CÓÓÓÓÓÓÓ-CÓRÓCÓ...
UAI! TÔ NA MINHA CAMA! MAIS COMO?

EU TROUXE VOCÊ! FOI DIFÍCIL DE CARREGAR, MAS CONSEGUI!
E TRATÔ DOS MEUS MACHUCADO TAMÉM! DEVE DE TÊ PASSADO A NOITE EM CRARO CUIDANO DE MIM!

BUÁÁÁÁ! VOCÊ FOI A PRIMEIRA PESSOA QUE SE IMPORTOU COMIGO!
INTÃO O POBREMA ERA ESSE?

JÁ ENTENDI! PODE DEXÁ QUE VAMO DÁ UMA AJEITADA NESSA BAGUNCERA!

NA CIDADE, NO DIA DA RECEPÇÃO...
UAHHH! E OS NEGÓCIOS, COMO VÃO?
TUDO IGUAL... UAHH!

ÓIA A BOMBA!
O QUÊ?

OOOOHHH!
BUUUUUM!

TODO MUNDO PRA FORA! TEMO UM ASSUNTO DE FAMIA PRA RESORVÊ!
TCHÁÁÁ!
BAM!

SOCORRO! ESTOU ME AFOGANDO!
PRIMO! OCÊ NUM TÁ CRIANO DEREITO ESSE SEU FIO! NUM TÁ, NÃO!
C-COMO? (GLUP!)

VOU SALVÁ-LA, SENHORA!
DARLING! COMO VOCÊ ESTÁ ENGRAÇADA! OH, OH, OH!

COMO? ESTOU RINDO! FAZ SÉCULOS QUE ISSO NÃO ACONTECE! OH, OH... E ME FAZ SENTIR BEM!
ISSO MEMO! CRIANÇA NUM PODE VIVÊ NESSE ABORRECIMENTO DE VIDA!

ENTENDI... E NUNCA TIVEMOS UMA FESTA TÃO DIVERTIDA! VENHA, FILHOTE! VAMOS RECUPERAR O TEMPO PERDIDO!
IUPIIIII!

MAS... COMO SE FAZ ISSO?
EU ENSINO! SABEDORIA DA ROÇA! FECHA OS ÓIO, PRIMO!

ASSIM?
ISSO MEMO!
CHU!

VIVAAA!
ÊÊÊÊ!
SABEDORIA DA ROÇA... QUANDO NUM SE SABE O QUE FAZÊ, O MIÓ É METÊ AS CARA... MAIS ÀS VEIS O PÉ TAMÉM SERVE!
fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

URTIGÃO

N.º 31 - JULHO/88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica da C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisores:** José C. Martinez, Judith M. B. Meirelles. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Ramilto Biondo, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Silvia R. S. de Barros.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Atila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar (Argumento), Fernando Bonini (Desenho), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Gerente Comercial: José Ybáñez Cañigueral. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosa Maria P. de Melo, Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Representantes:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Clair Marchetti. **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares. **Representantes: Campinas:** Sérgio Grimaldi; **Ribeirão Preto:** Intermídia; **Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius Ramos Vieira.

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Urtigão é uma edição especial de Pato Donald n.º 1817. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

ASAS DE MORCEGO, BICO DE URUBU, UNHAS DE ELEFANTE...
Imagine todos esses ingredientes em 8 histórias engraçadíssimas! É demais! Você vai rir horrores!
ALMANAQUE DA
MAGA
EDITORA ABRIL
Nas bancas
© 1988 The Walt Disney Company

Karsten.
Beleza e alegria até na hora de dormir.

"Les Girls" é a nova sensação que a Karsten trouxe para deixar seu quarto mais bonito. É a coleção de colchas, almofadas e tecidos para decoração mais bonita que você já viu. E ainda traz a qualidade Karsten. Uma garantia.

COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN

Há mais de 100 anos criando beleza em Blumenau.

R. Johann Karsten, 260 - Bairro Testo Salto
Blumenau - SC - Tel.: (0473) 34-1333
Caixa Postal 9 - Telex 0473 218 CTKA BR